SHVC-7G-1

スーパーファミコン®

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

超ゴジラ

SUPER GODZILLA



取扱説明書

TOHO CO., LTD.

[ごあいさつ]　このたびは、東宝スーパーファミコン専用ソフト『超ゴジラ』をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ご使用の前にこの「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用下さい。なお、この「取扱説明書」は大切に保管して下さい。

〈使用上のご注意〉

- ●使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいて下さい。
- ●テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- ●長時間ゲームをする時は、健康のため、１時間ないし２時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。
- ●精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や、保管及び強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。
- ●端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
- ●シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
- ●スーパーファミコンをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないでください。

〈健康上の安全に関するご注意〉

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

超ゴジラ
SUPER GODZILLA

【目　次】

闘争本能バトルシステムとは!?

この「超ゴジラ」では、バトルモードの時に新しいバトルシステムを導入しました。名付けて、「闘争本能バトルシステム」!!

ゴジラも、敵の怪獣も、燃えさかるような強烈な闘争本能を持っています。ゴジラは敵に近づくと、闘争心をめらめらと燃え立たせます。後退したり、じっとしていると、闘争心はゆっくりと下がっていきます。

一方、敵には怪獣ごとに本能にリズムがあり、高くなったり低くなったりを繰り返しています。さらにゴジラが近づくことによって闘争心バー自体が上昇していきます。

Ⓐはゴジラ、Ⓑは敵怪獣の闘争心の強弱と変化をバーで表示しています。闘争心が高まれば高まるほど、ゴジラはより高度な大技をかけることができ、敵は攻撃をしかけてきます。

ただ真っ直ぐゴジラを敵に突っ込ませると、敵の闘争心は簡単に上昇してしまいます。敵の生態リズムをつかみ、それに合わせてじわじわ近づいたり時には退いたりして、敵の闘争心を抑えな

がら敵との間を詰めていきます。敵の闘争心が低くて動きがゆっくりの時にゴジラを接近させると、敵の闘争心バー自体の上昇は低く、高いときは逆に一気に上昇してしまいます。



最接近したところでAボタンを押してパンチをすると、ゴジラの攻撃ウインドウが光ってオープンします。そうしたら、今度は思いっ切りゴジラを後退させて下さい。そうすることでゴジラの体内にエネルギーが蓄えられていき、下がれば下がるほど攻撃ウインドウに大きな技が表示されていきます。

もう一度Aボタンを押すことによって、攻撃ウインドウに表示されている大技でゴジラが攻撃します。

超ゴジラ　ストーリー

コントローラーを手にした君へ！

「よく来てくれた。君が搭乗したスーパーX-Ⅱ号機に日本の運命のすべてがかかっているのかも知れないのだ。私の話をしっかり聞いてくれたまえ。

　キングギドラが突然大阪に現れた事は知っていると思う。実は、それに先だち、我々防衛庁の方に正体不明の者から突然通信が入ったのだ。

　日本全土をこれより、怪獣の手によって破壊すると……。その宣戦布告の直後に現れたキングギドラに対抗するため緊急発進した自衛隊の通常兵器は、キングギドラの前ではまるで歯が立たない。部隊全滅の報告もすでにいくつか受けている。通信をよこしたやつらの正体は未だはっきりとはしていないが、このままでは大阪は壊滅状態に陥ってしまう。

　こうなっては、我々に残された道はただ一つしかない。それがゴジラ……そう、あのゴジラなんだよ。

君はあの有名な尾形博士を知っているだろう？博士が開発した生体コントロールボックスをあのゴジラの体に撃ち込んで、ゴジラを直接コントロールしようというのが今回の作戦なのだ。そして今キミが乗っているスーパーX-IIにそのコントローラーを搭載したのだ。しかし、問題はあの闘争本能の塊ともいえる狂暴なゴジラをどこまでコントロールできるのかだ。そこでキミの登場だ。キミの任務は、目を覚ましたゴジラを操ることだ。早速大阪に飛び、コントロール可能なエリアに常にスーパーX-IIを飛行させ、ゴジラをコントロールして怪獣を撃退してくれ。期待しているぞ。

キミと一緒に搭乗している谷口隊員は、スーパーX-IIを操縦するだけでなく、状況を細かくキミに報告してくれるだろう。また、ゴジラ研究所の矢野君がゴジラに関する情報を色々と与えてくれるはずだ。

とにかく、まずは大阪のキングギドラだ。頼んだぞ!!」

――――――以上、通信終わり。

ゲームの遊び方

ゴジラを操作して地球侵略をたくらむ敵にコントロールされた怪獣たちを倒すことが、プレイヤーの任務となります。

ステージの流れ

指令官や博士から、通信が入ります。作戦をよく聞いてから、ゴジラを現場に向かわせてください。

移動モード：ゴジラに進行方向を指示してマップ上を進み、目的地（敵の所）まで行かせます。マップの中には情報やアイテムのもらえるポイントや、敵の攻撃兵器が隠されたポイントなどがあります。敵怪獣と接触すると、バトルモードに突入します。

バトルモード：ゴジラが敵怪獣の所にたどり着くと、迫力満点の一騎射ちとなります。エネルギー（体力）に注意しながら、ゴジラの闘争本能をエキサイトさせて、火炎攻撃などの大技をたたきこみましょう。敵怪獣を倒すと、そのステージのクリアとなります。

次のステージへ

ゲームの始め方



スーパーファミコン本体にゲームカセットを正しくセットして電源を入れると、オープニングデモが始まります。スタートボタンを押すと写真のようなタイトル画面になりますから、十字キーかセレクトボタンでカーソル(▶マーク)を「GAME START」に合わせてください。スタートボタンかAボタンを押せば、いよいよ戦いの始まりです!

OPTIONについて

[OPTION]を選んでスタートボタンかAボタンを押すと、オプションモードに入り、以下のような項目を選択できます。

MUSIC TEST:ゲーム中に流れるBGMを聞くことができます。

SOUND TEST:ゲーム中に鳴る効果音を聞くことができます。

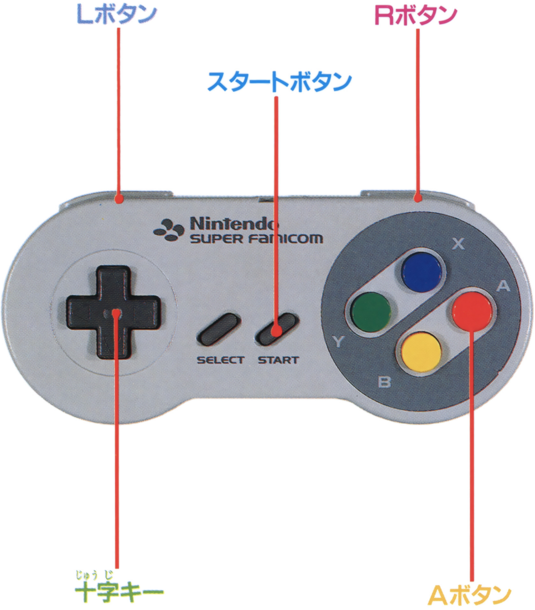
VOICE TEST:ゲーム中のゴジラの鳴き声などを聞くことができます。

MODE:ゲーム中BGM/効果音をステレオ、モノラルどちらで聞くか選べます。

EXIT:タイトル画面に戻ります。

コントローラーの操作方法

操作方法は、ゲーム中の〈移動モード〉、〈バトルモード〉という二つのゲームモードによって使い方が違っています。



＊AボタンとBボタンは兼用できます。

[移動モード]

Lボタン Rボタン	全体マップ／エリアマップの切り替え
スタートボタン	ポーズ(ゲームの一時中断)
十字キー	コマンド及びアイテムの選択 ゴジラのコントロール 方向転換(↑↓←→の4方向)
Aボタン	コマンド及びアイテムの決定 通信メッセージの送り

[バトルモード]

Lボタン	アイテムの決定・使用
Rボタン	アイテム選択画面の呼び出し キャンセル
スタートボタン	ポーズ(ゲームの一時中断)
十字キー	コマンド及びアイテムの選択 ゴジラのコントロール 前進(→)・後退(←)・防御(↓)
Aボタン	コマンド及びアイテムの決定 通信メッセージの送り ゴジラの攻撃　1.パンチ(小技) 2.大技の決定・攻撃

操作方法

移動モード

■画面の見方



■ゴジラのコントロール

十字キーの上下左右で、ゴジラの進む向きを変えます。狂暴なゴジラの移動そのものをストップさせることはできません。ゴジラは一度十字キーを押した方向へ歩き続けます。基本的にゴジラはマップ内のどこでも進めますが、ダメージを受けたり、歩く速度が遅くなったり、はね返されたりと、それぞれ地形には特性がありますので、エリアマップの見方をよく見ておいてください。

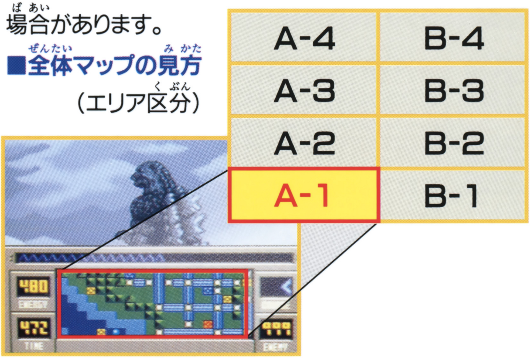
戦闘区域外(マップ外)、およびスーパーX-IIでもコントロール波が届かない高層ビル群、岩壁群のエリアでは、ゴジラは進行できません。

■移動モードの進め方

基本的に暴れている怪獣の所に行くのが目標ですが、ステージによっては、通信が入って別の指令や目標を告げられる時があります。どのようにゴジラを移動させるかは、プレイヤーの自由ですが、通信による指令をクリアしなければ怪獣が出現しなかったり、移動の仕方によって次ステージのストーリー展開などに変化が起こる場合があります。

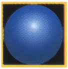
■全体マップの見方

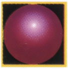
(エリア区分)



全体マップは、通常表示されているエリアマップの最大8画面分の大きさを持っています(ステージによって大きさは異なります)。移動中、LもしくはRボタンを押している間だけ、エリアマップから全体マップに切り替わります。

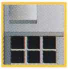
■エリアマップの見方


ゴジラポイント:プレイヤーの操作するゴジラの位置です。


怪獣ポイント:敵怪獣の位置です。接触すると、バトルモードに突入します。


市街地:そのまま通過できます。


平地:そのまま通過できます。


ビル街:通過できますが、建物を破壊して進みますのでゴジラのエネルギーも減少します。


山:通過できますが、山を破壊して進みますのでゴジラのエネルギーも減少します。


高圧電流地帯:通過しようとするとダメージを受けて、ゴジラのエネルギーが減少し、はね返されてしまいます。


鉄塔:通過しようとするとダメージを受けて、ゴジラのエネルギーが減少しますが、破壊することができます。


海・川・湖:市街地や平地より、ゴジラの移動に時間がかかります。


深い海・湖:海・川・湖より更にゴジラの移動に時間がかかります。



高層ビル群:ゴジラのコントロール波が届かなくなってしまいますので、通行不可領域です。



岩壁:ゴジラのコントロール波が届かなくなってしまいますので、通行不可領域です。



エリアポイント:そのステージでの重要ポイント。ステージ3では敵基地として、ステージ6では尾形博士の研究所として登場します。



補給地:ゴジラのエネルギー(体力)が一定量、回復します。

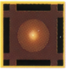


アイテムポイント:便利なアイテムや情報が得られます。アイテムはいくつか種類がありその場で使えるものの他に、バトルモードに持ち込めるものもあります。

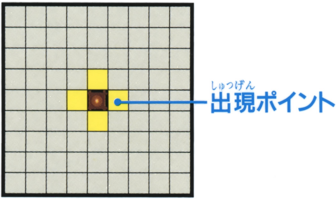


スペシャルエネルギー:超ゴジラになるための超ハイパーエネルギーパックです。特定の面でしか現れません。

■敵の攻撃兵器

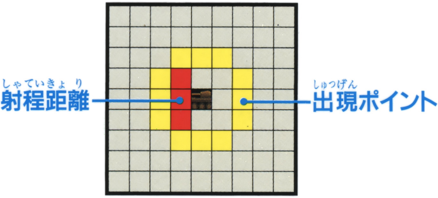


敵地雷：カモフラージュされているので、普段は見えません（マップに表示されません）が、ゴジラが１マス以内に接近すると表示され見つけられます。踏みつけるとゴジラはダメージを受けます。地雷には向きはありません。





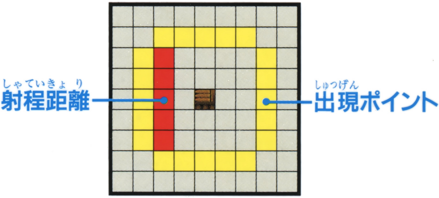
敵戦車：カモフラージュされているので、普段は見えません（マップに表示されません）が、ゴジラが２マス以内に接近するとゴジラのいる方向を目指して表示されます。出現するポイントと射程距離は、以下の図の通りです。表示されていれば踏み潰すことができます。



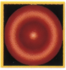
※赤いところにゴジラが入ると、攻撃をします。



敵ミサイル機：カモフラージュされているので、普段は見えません（マップに表示されません）が、ゴジラが3マス以内に接近するとゴジラのいる方向を目指して表示されます。出現するポイントと射程距離は、以下の図の通りです。表示されていれば踏み潰すことができます。



※赤いところにゴジラが入ると、攻撃をします。



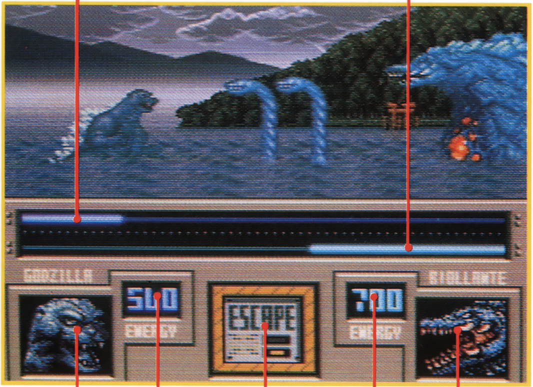
マザーUFO：接触すると、バトルに突入します。倒すと、また移動モードに戻ります。表示されずにいきなり攻撃をしかけるザコUFOもあります。倒さずに逃げまわっていると、しつこく追いかけてきます。

バトルモード

■画面の見方

ゴジラの闘争心メーター（低→高）

敵の闘争心メーター（高←低）



ゴジラ　攻撃ウインドウ　敵怪獣

ゴジラのエネルギー数値　敵のエネルギー数値

■戦闘システム

ゴジラの攻撃によって敵のエネルギーをゼロにすれば勝ちとなりますが、重要なポイントは[闘争心メーター]の存在です。闘争心の高低が技の強弱を決めますから、いかに敵の闘争心を抑え、ゴジラの闘争心を高めるかが、勝負のカギとなります。

ゴジラの戦い方

▼十字キーの左右で、ゴジラは前進・後退します。前進することでゴジラの闘争本能は上昇し、停止・後退すると徐々に下がっていきます。一方、敵怪獣には闘争心が上がったり下がったりするリズムを持っている他に、ゴジラが接近してくると闘争心のバー自体が上がってしまいます。

▼敵の生体リズム+ゴジラの接近により、ある一定度まで敵の闘争心バーが上ってしまうと、敵は攻撃または体当りをしてきます。はじめにゴジラを動かさないでおくと、敵の生体リズムを見ることができます。

▼ゴジラ自身の闘争心を燃え上がらせながらも、敵の闘争心を抑えるように見計らいながら前進していき、敵に最接近したところで、AまたはBボタンでパンチ攻撃をします。

▼パンチがヒットすると、敵は一瞬ひるみ、ゴジラの攻撃ウインドウが作動します。そこで、今度は逆にゴジラを一気に後退させます。

▼パンチがヒットしたあとにゴジラを後退させればさせるほど、ゴジラの体内にはエネルギーが蓄えられ、攻撃ウインドウが開いていきます。AまたはBボタンを押すと、その時ウインドウに開いていた大技を繰り出す事ができます。パンチを放つときのゴジラの闘

争心が高ければ高いほど、攻撃ウインドウにはより威力のある大技が開いていきます。

【しっぽ攻撃】 ゴジラの巨体を支える尾は、強力な攻撃手段にもなる。まともにヒットした時のダメージは半端ではない。

【体当たり】 身長100メートル・体重6万トンの巨体を一気に敵にぶつける、破壊力満点の攻撃。大きなダメージが期待できる。

【火炎攻撃】 超強力な熱線で、ゴジラの必殺技でもある。これが決まれば、敵のダメージはかなりのものである。

【スーパー火炎攻撃】 威力が大幅にアップした火炎攻撃。ゴジラコントロール・ボックスの撃ち込みによる副作用なのだろうか？

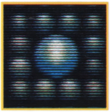
【?マーク】 どんな技が出てくるか分からないランダム攻撃。うまくすると小さな闘争心で、大きな技が繰り出せるかも!?

▼大技が決まると、画面が迫力あるアニメーションに切り替わり、敵のダメージがエネルギーカウンターの減少によって分かります。また、敵からの攻撃も同じくアニメーションによって表現され、ゴジラの受けたダメージをエネルギーカウンターの減少で知ることができます。

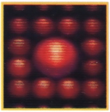
▼十字キーの下を押すと、ゴジラは防御に入ります。押し続けているとゴジラの防御力はアップしていき、敵はアニメーションによる大技攻撃をしてきませんが、ゴジラの闘争心は急激に下がっていってしまいます。防御力がアップすればするほど、敵体当たりによるダメージが小さくなります。十字ボタンの下を離すと、防御力はゼロになってしまいます。

アイテムについて

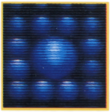
移動モードで手に入るアイテムの中には、バトルモードで使用できる物があります。バトルモード中、Rボタンでアイテム選択画面を呼び出してから、十字キーの左右で使うアイテムを選んでください。Lボタンで決定・使用します(Lボタンを押す前にRボタンを押すと、アイテム選択画面の解除ができます)。バトルモードで使えるアイテムは四つまでしか持てません。使ったあと、再び移動モードに戻って補充することができます。



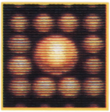
グリーンアイテム:防御力UPアイテム。これを使うと、バトル中敵の攻撃から一定時間ダメージを受けずに済みます。



レッドアイテム:闘争心UPアイテム。これを使うと、ゴジラの闘争心の上昇するスピードが速くなります。



ブルーアイテム：エネルギー補充アイテム。これを使うと、エネルギーを一定量、補充することができます。



イエローアイテム：エネルギー完全補充アイテム。ピンチの時などにはこれ!! これでエネルギーが満たんになります。

＊右上の数字は、そのアイテムを持っている数です。



緊急脱出ボタン：ピンチになった時、一度態勢を整え直したい時、これを選択すると、移動モードに脱出することができます。これはアイテムではありませんので、回数に限りはありません。

[タイムカウンター]

ゴジラコントローラーにはタイムリミットがあります。ステージをクリアするとタイムカウンターは回復しますが、移動中、もしくはバトル中にタイムがゼロになってしまうと、ゴジラは制御不能になって、暴走してしまいます。バトルモードでもカウントダウンは移動中のタイム残量から引き続いて継続していますので、あまりのんびりと移動モードでタイムを浪費していますと、バトル中にタイムゼロとなって、ゴジラが制御不能となってしまうこともあります。バトルモード中の残りタイムは、スタートボタンを押すと、確認することができます。

またゲームはステージに従ってストーリーが展開していきますが、タイムカウンターの残量によって、ストーリーが変化する場合もあります。マップの攻略ルートはひとつだけではありません。敵の所まで最短コースで行くか、アイテムや情報を集めながら行くか――――
それによってゲーム展開は大きく変わっていきます。

[スコア]

ステージをクリアすると、そのステージでのスコアがトータルスコアに加算されます。
スコアは、そのステージでのゴジラによるエネルギー、タイムの残量、街の破壊度などによって変化します。
全ステージをクリアすることがこのゲームでの目標達成ですが、その全クリアをいかに高いポイントで達成できるかという楽しみ方もあります。お友達とスコア競争など色々な遊び方でこのゲームを楽しんでみて下さい。



[ゲームオーバーとコンティニュー]

次の場合、ゲームオーバーとなります。

・ゴジラのエネルギー（体力）がゼロになった時

・タイムカウンターがゼロになった時

続きをプレイする場合は、ゲームオーバー画面で「CONTINUE」を選んでスタートボタンかAボタンを押して下さい。表示されている回数だけ、再開できます。

＊コンティニュー数は、スコアによって増えることがあります。

キミを助ける登場人物たち



指令官：対怪獣防衛隊の最高責任者であり、キミの上官でもある。怪獣から街を守るために、キミに様々な指示を与える。



尾形博士：ゴジラコントロール・ボックスの発明者。また、ゴジラ細胞についての第一人者。博士は常に研究開発をし、重大な発見などを報告してくれる。



谷口隊員：スーパーX-Ⅱ号機のパイロットであると同時に、キミに大切な情報を報告し、キミをサポートしてくれる。



矢野研究員：尾形博士の研究所のゴジラ研究員。彼女は、ゴジラに関するデータやゴジラの状態などを報告してくれる。

各ステージ紹介

[ステージ1：大阪攻撃指令]

突如大阪に飛来したキングギドラ。ヤツは一体誰に操られているのか？　そして、ゴジラコントローラーは果たしてうまく作動してくれるのだろうか？　今、海底からゴジラがその姿を現す!!



登場怪獣……**キングギドラ**(KING GHIDORAH)
出身地……宇宙
身　長……120メートル
体　重……7万トン
特　徴……地球のすべての怪獣を上回る破壊力を持つ宇宙超怪獣。引力を破壊して物質を粉々にしてしまう引力光線を3つの首から吐く。マッハ3の猛スピードで空中を飛来する。

[ステージ2:富士山麓　奪われたメカゴジラ]

敵は富士山麓の防衛庁の基地を襲い、格納庫に眠る新型メカゴジラを奪っていった。暴れ回るメカゴジラ。縦横無尽にワープしながら、果たして、ゴジラはメカゴジラを捉えることができるのか……。



登場怪獣……**新型メカゴジラ**(MECHAGODZILLA)

出身地……日本

身長……120メートル

体重……15万トン

特徴……対ゴジラ用戦闘マシンとして開発され、任務を終えて整備中のところを敵に奪われ、今は宇宙人のコントロールの下にある。全身を超耐熱合金NT-1で被われ、耐久力は抜群。全身を人工ダイヤモンドによるミラーコーティングで覆われ、ゴジラの弱い火炎攻撃なら増幅して打ち返してしまう。

[ステージ3：箱根・芦ノ湖　博士救出作戦]

ゴジラコントローラーを開発した尾形博士が敵に誘拐されてしまった。高圧電流地帯を避けながら、博士の居場所をさがしだし救出するという任務がキミに与えられる。博士は何か重大な発見をしたらしいのだが……。



登場怪獣……**ビオランテ**(BIOLLANTE)

出身地……日本・芦ノ湖

身　長……120メートル

体　重……12万トン

特　徴……宇宙人の遺伝子操作によってつくられた。バラの細胞とゴジラ細胞の遺伝子融合からなる。触手の攻撃の他、口から吐き出す、何でも溶かしてしまう酸性の樹液は、ゴジラにかなり強力なダメージを与える。また、ゴジラの体当たり攻撃をはね返してしまうパワーを持つ。

[ステージ4:横浜炎上]

ゴジラが横浜に着いた時、都心部はすでに敵の制圧下となっていた。ゴジラを待ち受けるバトラとその繭。短時間で決着をつけなければもう一方の繭もふ化してしまう!!しかし、敵の迎撃体勢は万全のようだ。



登場怪獣……**バトラ**(BATTRA)

出身地……シベリア地底

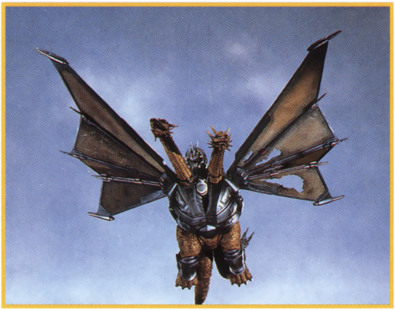
身　長……翼長180メートル

体　重……3万トン

特　徴……地球の生命体をおびやかすものは徹底的に攻撃し、破壊するバトルモスラ。目からのプリズム光線は破壊力満点。3万トンと身は軽いが、スピードのある空中戦を展開し、実にすばしっこい。空を飛べないゴジラは、スピードのあるスーパー火炎攻撃でなければダメージを与えることができない。

[ステージ5:東京大決戦(I)]

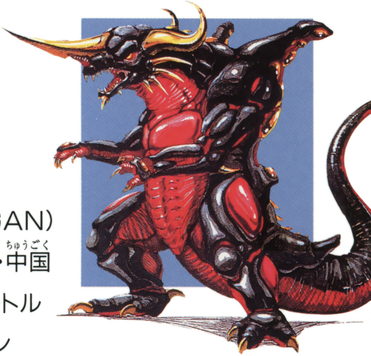
尾形博士はひとつのプランをたてた。しかし、その作戦の実行は都心部では非常に難しい。博士の提案に従うか、首都・東京を守りぬくことに専念するか? その決断を下すのは、キミなのだ!!



登場怪獣……**メカキングギドラ**(MECHA-KING GHIDORAH)
出身地……宇宙
身長……120メートル
体重……15万トン
特徴……キングギドラを宇宙人がサイボーグ化した。ギドラの恐るべき生命力、厚い金属の装甲の組み合せにより、史上最大のパワーを誇る。中央の口からはレーザー光線、左右の口からは引力光線を発射。ゴジラの攻撃に対してセンサーを搭載し、ゴジラが攻撃をしようとすると、強力なワイヤー攻撃を仕掛けてくる。

[ステージ6：東京大決戦(Ⅱ)]

メカキングギドラとゴジラの戦いで大打撃を受けた東京に、敵が新たに送り込んできたのは最強・最悪の怪獣、バガンだった。果たして人類に、そしてゴジラに勝機はあるのか？ 最終決戦の火蓋がついに切って落とされる!!



登場怪獣……バガン
(BAGAN)

出身地……超古代・中国

身長……150メートル

体重……28万トン

特徴……このゲームで初登場するオリジナル超怪獣。宇宙人の手によって超過去、神話と伝説につつまれていた中国に生息していた陸、海、空を司どる怪獣バガンに、ゴジラ細胞・ギドラ細胞が融合され最強最悪の猛怪獣となって現れた。想像を絶する破壊力に、ゴジラ細胞・ギドラ細胞を融合したことによって、火炎攻撃や角からのレーザー光線など、今までの怪獣の武器をパワーアップさせて攻撃できるようになった。分厚いバガン細胞は金属以上の耐久力を持ち、超重量による頑丈な体は、ゴジラの攻撃などものともしない!!

スーパーゴジラ

このゲーム終盤で、あなたはゴジラをこのタイトルにある通り、超ゴジラに進化させる機会があります。しかし、スーパーゴジラになるためには、あなたがうまくゴジラを使って戦っていかなくてはなりません。「移動モード」や「バトルモード」での、進め方、戦い方によってストーリーは変化し、簡単にスーパーゴジラになれる場合、なかなかなれない場合と、選択肢は分れていきます。場合によっては、スーパーゴジラになれないまま、最後の強敵バガン(BAGAN)と戦わなくてはならない状況も出てきます。



ゴジラより格段の破壊力とスケールを誇るゴジラ自身のパワーアップ、「スーパーゴジラ」にゴジラを進化させることができるかどうか、それはすべてプレイヤーであるあなたの手にかかっているのです!!

ご注意

このソフトウェアは、東宝株式会社の著作物です。その一部又は全部を、東宝株式会社の許諾なく、複写・複製すること、およびレンタル業、もしくはそれに類似する行為に使用することは、法律(著作権法など)で禁止されています。

ゲーム内容などに関するご質問には一切お答えできませんので、あらかじめご承知願います。

製品には万全を期しておりますが、万一東宝株式会社の責任による不都合が生じましたら、お手数ですが「東宝株式会社　映像事業部　ゲームソフト係」までご連絡ください。

発売元:東宝株式会社　映像事業部
〒100　東京都千代田区有楽町1-2-1